



แบบฝึกทักษะ หลักภาษาไทย ม.๒



สาระที่ ๔
หลักการใช้ภาษาไทย



ตอนที่ ๑ ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกและทำเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่ผิด

-๑. คำสมาสเกิดจากคำบาลี สันสกฤตเท่านั้น
- ๒. คำสมาสเกิดจากคำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป
- ๓. คำสมาสพยางค์ท้ายของคำหน้าไม่ประวิสรรชนีย์ หรือเป็นตัวการ์นต์
- ๔. การแปลความหมายคำสมาสจะแปลจากคำหลังไปคำหน้า
- ๕. การอ่านคำสมาสต้องอ่านออกเสียงต่อเนื่องกัน
-๖. เทพบุตร เป็นคำสมาสที่เรียงคำหลักไว้หลัง คำขยายไว้หน้า
- ๗. เมรุมาศ เป็นคำสมาสเพราะเป็นคำไทย + เขมร
- ๘. คำว่า “ผลไม้” ไม่ใช่คำสมาส
- ๙. ชลบุรี ไม่ใช่คำสมาส เพราะไม่ได้อ่านออกเสียงต่อเนื่อง
- ๑๐. คำที่มี “พระ” นำหน้าคำบาลีสันสกฤตจัดเป็นคำสมาส



ตอนที่ ๒ เขียนคำอ่านของคำสมาสต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | |
|------------------|---------------|
| ๑. นามธรรม | อ่านว่า |
| ๒. เกษตรกรรม | อ่านว่า |
| ๓. สมรรถภาพ | อ่านว่า |
| ๔. ศีลธรรม | อ่านว่า |
| ๕. แพทยศาสตร์ | อ่านว่า |
| ๖. ลุนทรพจน์ | อ่านว่า |
| ๗. ชาตภูมิ | อ่านว่า |
| ๘. อุณภูมิ | อ่านว่า |
| ๙. ประวัติศาสตร์ | อ่านว่า |
| ๑๐. สมานฉันท์ | อ่านว่า |





ตอนที่ ๑ จงขีดเส้นใต้คำสมาสจากคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑. พเนจร ธนาคัตติ มฤคมาศ
๒. เมฆนาท สนธยากาล มโหระทึก
๓. วิทยาทาน วิทาลัย ประวัติชีวิต
๔. ลังหาธิการ รุกขมูล สมจร
๕. ลัญเจตนา วิบากกรรม ทรัพย์สมบัติ
๖. เคมีภัณฑ์ จรรยาบัน มัณฑนศิลป์
๗. ลันโดษ สหประชาชาติ ยานพาหนะ
๘. มूलผลา บาดทะยัก สนเทศ
๙. คุรุกรรม คุรุโวกรณ์ ชากคพ
๑๐. บรรณศาลา บรรณาการ บรรณารักษ์

๑๑. แพทย์ลัตว์ ลังสาร ชาตวิมุติ
๑๒. คเชนทร์ ภูษรชาติ วิเชียรโชติ
๑๓. มังลวรีติ พลเมือง ดาลทหาร
๑๔. กรณพิพาท วิญูฒิ ไพธอนันต์
๑๕. เจตนากรรม เจตนารมณ เจตนากร
๑๖. อธิธิบาท นรากร เทพนม
๑๗. กรรมวิธี คดีแพ่ง ธนาลัย
๑๘. เทพประทาน ญาณวิถี พิธีพราหมณ์
๑๙. วิชชุบดี บาทหลวง สมาทาน
๒๐. จามเทวี เตโชธาตุ นครภัณฑ์

ตอนที่ ๒ ให้แยกคำสมาสที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

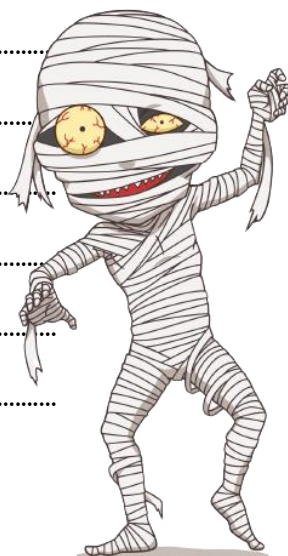
ลำดับ	คำสมาส	แยกคำสมาส
	ตัวอย่าง วัฒนธรรม	วัฒนธรรม + ธรรม
๑	อิสรภาพ ทัศนศาสตร์	
๒	ราชการ ประวัติศาสตร์	
๓	กาลเทศะ แพทยศาสตร์	
๔	สาธารณบุคคล ยุทธวิธี	
๕	มนุษยชาติ อุทกภัย	



ตอนที่ ๑ จงแยกคำสนธิต่อไปนี้ให้ถูก

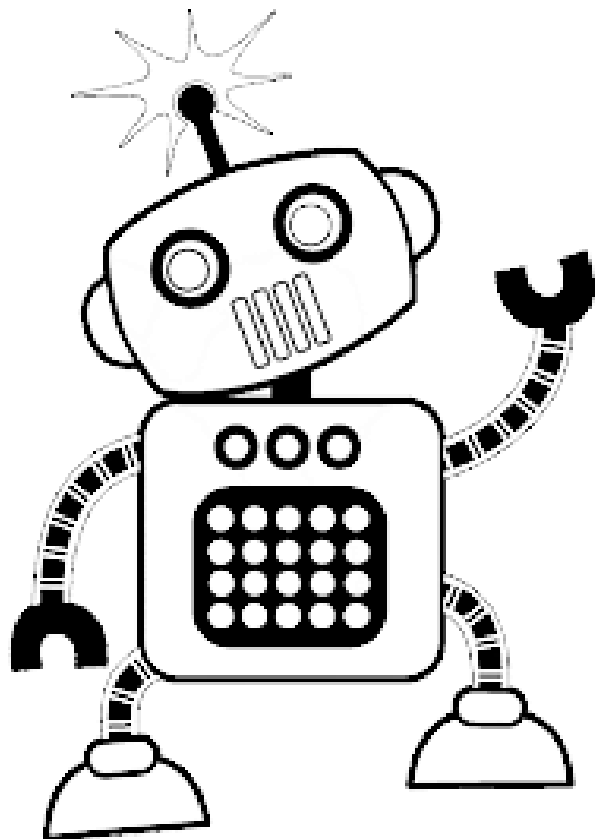
ตัวอย่าง สามีคยาจารย์ = สามีคดี + อาจารย์

๑. สิริขากร =
๒. พลลิลร =
๓. ธาตวากร =
๔. มตยาธิบาย =
๕. จักขุนทรีย์ =
๖. ญูปัทวันตราย =
๗. ลิพัธตถะ =
๘. หัตถาจารย์ =
๙. นิโบล =
๑๐. ราชนูปถัมภ์ =
๑๑. มหัจจรรย =
๑๒. มหรรณพ =
๑๓. อัคโฆภาส =
๑๔. มโนภาพ =
๑๕. รโหฐาน =
๑๖. ยโสธร =
๑๗. สมมุติ =
๑๘. ลันนัษฐาน =
๑๙. สนทาค =
๒๐. ลัมผัส =



ตอนที่ ๒ ต่อไปนี้มีทั้งคำสมาส สนธิ และคำประสม จงขีดเส้นใต้คำสมาส

๑. พเนจร ธนาคันต์ มฤคมาศ
๒. เมฆนาท สนธยากาล มโนระทิก
๓. วิทยาทาน วิท्याลย ประวัติชีวิต
๔. ลังฆาธิการ รุกขมูล สมจร
๕. ลัญเจตนา วิบากกรรม ทรัพย์สมบัติ
๖. เคมีภัณฑ์ จรรยาบัน มัณฑนศิลป์
๗. ลันโดษ สหประชาชาติ ยานพาหนะ
๘. มูลผลา บาดทะยัก สนเทศ
๙. คุรุกรรม คุรุโวภรณ์ ซากศพ
๑๐. บรรณศาลา บรรณาการ บรรณารักษ์
๑๑. แพทย์สัตว์ สังสารชาติวุฒิ
๑๒. คเชนทร์ ภูษราชชาติ วิเชิรโชติ
๑๓. มังสวัริตี พลเมือง ศาลทหาร
๑๔. กรณิพิพาท วัชวุฒิ ไพธอนันต์
๑๕. เจตนากรรม เจตนากรรมณ์ เจตนากร
๑๖. อธิธิบาท นรากร เทพนม
๑๗. กรรมวิธี คดีแพ่ง ธนาลัย
๑๘. เทพประทาน ญาณวิถี พิธิพราหมณ์
๑๙. วิชชุบตี บาทหลวง สมาทาน
๒๐. จามเทวี เตโชธาตุ นครภัณฑ์



คำสมาส สนธิ และคำประสม

ตอนที่ ๑ ทำเครื่องหมาย √ หน้าข้อความที่ถูกต้องและทำเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่ผิด

- ๑. คำสมาสเกิดจากคำบาลี สันสกฤตเท่านั้น
- ๒. คำสมาสเกิดจากคำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป
- ๓. คำสมาสพยางค์ท้ายของคำหน้าไม่ประวิสรรชนีย์ หรือเป็นตัวการันต์
- ๔. การแปลความหมายคำสมาสจะแปลจากคำหลังไปคำหน้า
- ๕. การอ่านคำสมาสต้องอ่านออกเสียงต่อเนื่องกัน
- ๖. เทพบุตร เป็นคำสมาสที่เรียงคำหลักไว้หลัง คำขยายไว้หน้า
- ๗. เมรุมาศ เป็นคำสมาสเพราะเป็นคำไทย + เขมร
- ๘. คำว่า “ผลไม้” ไม่ใช่คำสมาส
- ๙. ชลบุรี ไม่ใช่คำสมาส เพราะไม่ได้อ่านออกเสียงต่อเนื่อง
- ๑๐. คำที่มี “พระ” นำหน้าคำบาลีสันสกฤตจัดเป็นคำสมาส

ตอนที่ ๒ เขียนคำอ่านของคำสมาสต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | |
|------------------|---------------|
| ๑. นามธรรม | อ่านว่า |
| ๒. เกษตรกรรม | อ่านว่า |
| ๓. สมรรถภาพ | อ่านว่า |
| ๔. ศิลธรรม | อ่านว่า |
| ๕. แพทยศาสตร์ | อ่านว่า |
| ๖. สุนทรพจน์ | อ่านว่า |
| ๗. ชาตัญญู | อ่านว่า |
| ๘. อุณภูมิ | อ่านว่า |
| ๙. ประวัติศาสตร์ | อ่านว่า |
| ๑๐. สมานฉันท์ | อ่านว่า |





คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้

คำสนธิ คือ

.....

.....

.....

.....

ลักษณะสังเกตของคำสนธิ

-
-
-
-



จงบอกชนิดของคำสนธิให้ถูกต้องคำสนธิ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





คำชี้แจง ให้นักเรียนสนธิคำที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

พยัญชนะสนธิ

มนสุ + ภาพ =

รหสุ + ฐาน =

นิสุ + ภัย =

นิสุ + ทุกข์ =

ทูลสุ + คติ =

มนสุ + ธรรม =

เดชสุ + ชาติ =

ศิรสุ + เมธน์ =

สระสนธิ

มหา + อัจฉริยะ =

คช + อินทร์ =

ราช + อุปโรค =

มหา + โอฟาร =

อริ + อินทร์ =

อติ + อาศัย =

ครู + อุปกรณ์ =

ธนู + อาคม =

นิคหิตสนธิ

ลั + อาทาน =

ลั + โอสร =

ลั + กร =

ลั + จร =

ลั + โยค =

ลั + วาส =

ลั + สนุทน =

ลั + สาร =



ครูให้นักเรียนอ่านคำสนธิต่อไปนี้

หัตถดากรณ์ ราชนิทรเดหาภิบาลสุรางค์

อมรินทร์ พดจิกายน โภไคศวรชัย

คณาจารย์ หัตถาจารย์ ลัมปทาน

รังสิโยภาส ราชนูปถัมภ์ กัตติยูลี

กาญจนมัย วิทยาการ พลานามัย

จุฬารณณ์ สุริโยทัย พนาลัย

ราชินยานุสรณ์ ผลานิสงส์





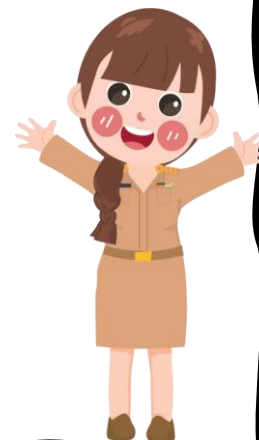
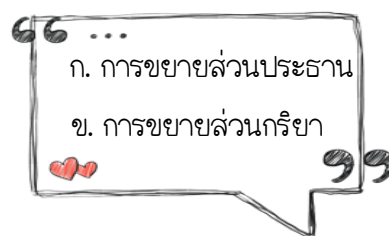
ตอนที่ ๑ จงแต่งประโยคจากกลุ่มคำและหน้าที่ของกลุ่มคำที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้



กลุ่มคำ	หน้าที่	ตัวอย่างประโยค
เด็กผู้หญิงคนนั้น		
นกตัวเล็ก ๆ		
เราทุกคน		
เขาคนนั้น		
ตอนกลางคืน		
เพื่อนๆที่รัก		
บินขึ้นไปดู		
หนุ่มรูปหล่อคนนั้น		
ดังนั้น....จึง		
อู๋ตายจริง		

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำตัวอักษรหน้าข้อความ มาใส่หน้าข้อที่มีความสัมพันธ์กับคำที่ขีดเส้นใต้

- _____ ๑.ฉันต้องการกินน้ำหวาน
- _____ ๒.เต่าตัวนี้เดินช้า
- _____ ๓.นกหลายตัวบินเหนือยอดไม้
- _____ ๔.ปลาบางชนิดกินคนได้
- _____ ๕.ปลาบางชนิดกินคนได้
- _____ ๖.สมคิดคนสวนกำลังตัดกิ่งต้นไม้
- _____ ๗.ฉันรู้ลึกลดชื่นเมื่อได้อาบน้ำ
- _____ ๘.ปลาหลายตัวว่ายทวนน้ำ
- _____ ๙.ลมร้อนพัดมาอบอ้าว
- _____ ๑๐.วัวพันธ์เนื้อต้องกินหญ้าอ่อนมากๆ

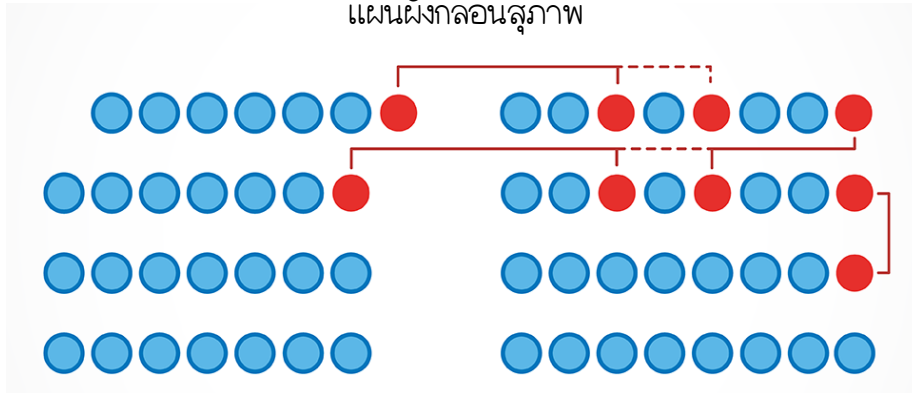




คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกชนิดของประโยคต่อไปนี้

ประโยค	ชนิดของประโยค
ฝนตกก่อนฟ้าร้อง	
นกบินอยู่บนท้องฟ้า	
ฉันชอบนักเรียนที่ตั้งใจเรียน	
พอฝนซาฟ้าก็สดใส	
เขาอยู่ที่บ้านเมื่อฉันออกมา	
เวลาและวารีไม่ยืนดีจะคอยใคร	
ความสามัคคีปรองดองของคนในชาติ เป็นปัจจัยแห่ง ความสงบสุขของ ประเทศชาติ	
ชาวบ้านพยายามจ้องมองดูต้นไม้ประหลาดด้วยความสนใจ	
พี่เก่งด้านวิชาการแต่น้องเก่งด้านกีฬา	
น้องลิซ่าตั้งใจจะไปนมัสการพระแก้วมรกตที่วัดพระแก้ว แต่ต้องประสบ ปัญหาเพราะฝนตกหนัก	
พี่ข้าวปั้นรับประทานอาหารรสจัดแต่ส่งกรานต์ชอบรับประทานผลไม้รส เปรี้ยวดังนั้นพี่ข้าวปั้นจึงปวดท้องแต่ส่งกรานต์ท้องเสีย	
กมลชัยทำการบ้านเมื่อวันอาทิตย์	
ความรับผิดชอบไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	
บุคคลที่มีความรับผิดชอบย่อมประสบความสำเร็จ	
ละครเรื่องบุพเพผิวนิवासที่ขิมและตาต้าชื่นชอบยังเป็นที่สนใจ ของประชาชนทั้งประเทศ	
อาจารย์บอกลูกศิษย์ทั้งหมดว่าเราทุกคนควรมีความขยันหมั่นเพียร อดทนจึงจะต่อสู้กับอุปสรรคและงานยากๆที่เข้ามาล้อมรอบตัวเราได้	
ฟ้าจะไปเชยงใหม่แต่ฉันจะไปพังงา	
ฝนตกอากาศจึงเย็น	
ผู้หญิงทุกคนชอบกุหลาบหลายสีแดง	

แผนผังกลอนสุภาพ



กลอนสุภาพ หรือ กลอนแปดเป็นคำประพันธ์อีกชนิดหนึ่งที่มีความนิยมกันทั่วไป เพราะเป็นร้อยกรองชนิดที่มีความเรียบเรียงง่ายต่อการสื่อความหมาย และสามารถสื่อได้ อย่างไพเราะ ซึ่งกลอนแปดมีการกำหนดพยางค์และสัมผัส มีหลายชนิดแต่ที่นิยมคือ กลอนสุภาพ ลักษณะคำประพันธ์

๑. บท บทหนึ่งมี ๔ วรรค

วรรคที่หนึ่งเรียกว่าวรรคต้น วรรคที่สองเรียกว่าวรรครับ วรรคที่สามเรียกว่าวรรครอง วรรคที่สี่เรียกว่าวรรคส่ง แต่ละวรรคมีแปดคำจึงเรียกว่ากลอนแปด

๒. เสียงคำกลอนทุกประเภทจะกำหนดเสียงคำทำยวรรคเป็นสำคัญ กำหนดได้ ดังนี้

คำทำยวรรคต้น กำหนดให้ใช้ได้ทุกเสียง

คำทำยวรรครับ กำหนดห้ามใช้เสียงสามัญกับตรี

คำทำยวรรครอง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี

คำทำยวรรคส่ง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี



๓. สัมผัส

ก. สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรค อันเป็นสัมผัสบังคับ มีดังนี้

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง (วรรคต้น) สัมผัสกับคำที่สามหรือที่ห้า ของวรรคที่สอง (วรรครับ)

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง (วรรครับ) สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม (วรรครอง) และคำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง) สัมผัสระหว่างบทของกลอนแปด คือ คำสุดท้ายของ วรรคที่สี่ (วรรคส่ง) เป็นคำส่งสัมผัส บังคับให้บทต่อไปต้องรับสัมผัส ที่คำสุดท้ายของวรรคที่สอง (วรรครับ)

ข. สัมผัสใน แต่ละวรรคของกลอนแปด แบ่งช่วงจังหวะออกเป็นสามช่วง ดังนี้

หนึ่งสองสาม – หนึ่งสอง – หนึ่งสองสาม ฉะนั้นสัมผัสในจึงกำหนดได้ตามช่วงจังหวะ ในแต่ละวรรคนั้นเอง ดังตัวอย่าง

อันกลอนแปด- แปดคำ- ประจำวรรค วางเป็นหลัก- อักษร- สุนทรศรี

แบบฝึกทักษะ เรื่องการแต่งบทร้อยกรอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากบทกลอนต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดาก็รักมักเป็นผล
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
	จากเรื่องพระอภัยมณี ของสุนทรภู่

๑. กลอนข้างบนนี้เรียกว่า.....หรือ.....มี.....วรรค

คือ

.....

๒. กลอนข้างบนนี้มี บท

๓. กลอน ๑ บท มี บาท

๔. กลอน ๑ บท มี วรรค

๕. กลอน ๑ วรรค มี คำ

๖. กลอนวรรคที่ ๑ เรียกว่า

๗. กลอนวรรคที่ ๒ เรียกว่า

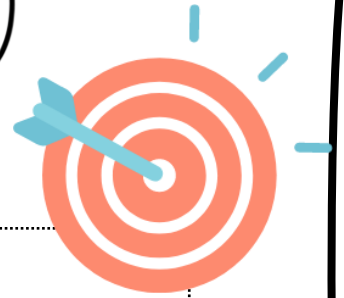
๘. กลอนวรรคที่ ๓ เรียกว่า

๙. กลอนวรรคที่ ๔ เรียกว่า

๑๐. บทกลอนนี้เหมาะสำหรับ



แบบฝึกทักษะ เรื่องการแต่งบทร้อยกรอง



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำคำเต็มลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. ผู้ ตริ มิตร

นั่งคำนึงถึงน้อง.....ต้องจิต
ความรักรักทุกทิวาและรา.....

แม่มี.....ยอดรักลักษมี
บ่ได้มีสร้างรักลักเวลา

๒. ชัก สูด อึก

อันความคิดวิทวิทยาเหมือนอาวุธ
สงวนคมสมนึกใครอีก.....

ประเสริฐ.....ซ่อนโลเลเสียในฝัก
จึงค่อย.....เชือดฟันให้บรรลัษ

๓. ได้ ไทย แน่ ว่า มา ปราสาท

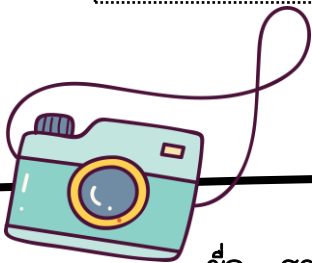
ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้น.....
อนึ่งคิลป์งามเด่นเป็นของชาติ
อีกดนตรีร่ำรวยลวดลาย.....

ของไทย.....นั้นหรือคือภาษา
รวมเรียก.....วรรณคดีไทย
เช่น.....ปรากฏทองอันผ่องใส
อวดโลก.....ไทยแท้อย่างแน่นอน

๔. ตา พา นาริน โศก ร่างกาย

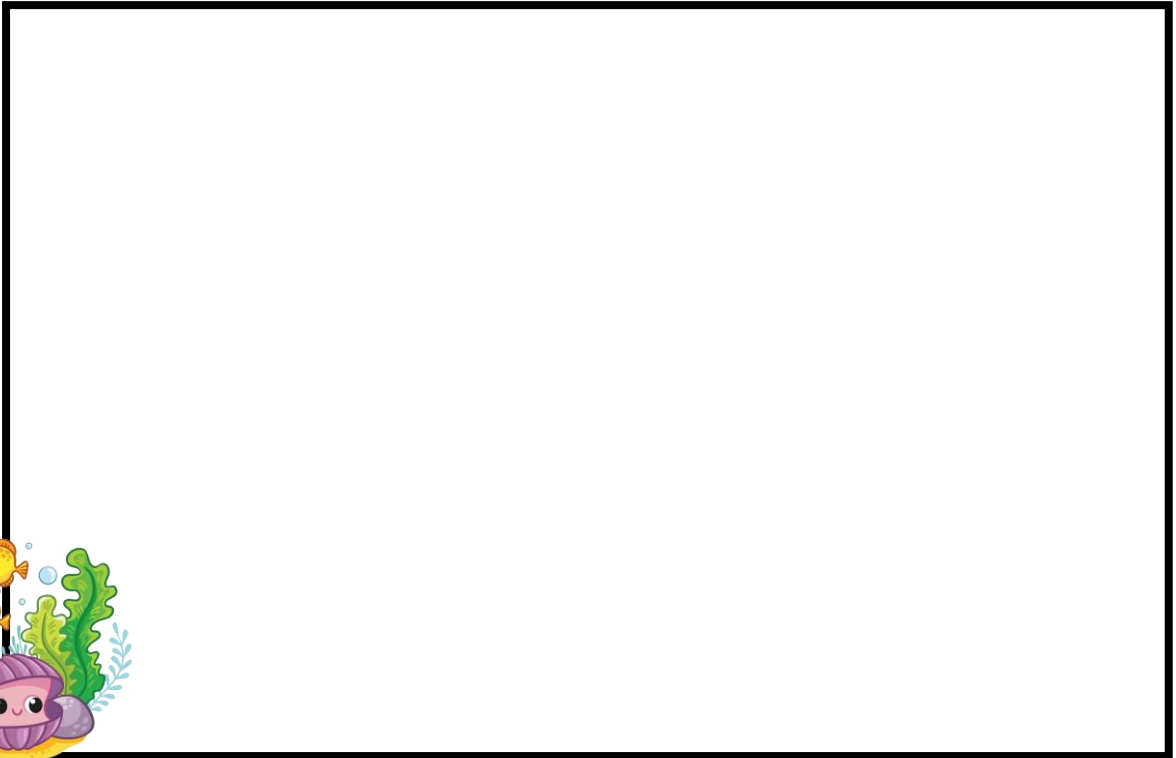
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญ.....
ศิลปกรรมนาใจให้สร้าง.....
จำเริญตาพาใจให้สบาย

เหมือน.....ไร้จอมบรรโลมสง่า
เขาจะ.....กันเขี้ยวให้อับอาย
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีก.....ก็จะพลอยสุขสบาย





ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกบทกลอนสุภาพที่นักเรียนชื่นชอบ จำนวน ๒ บท โยงสัมผัส
ให้ถูกต้อง พร้อมบอกที่มาของบทกลอนที่เลือก (เช่น จากหนังสือ/วรรณคดี/วรรณกรรม
เรื่องอะไร ใครเป็นผู้แต่ง)



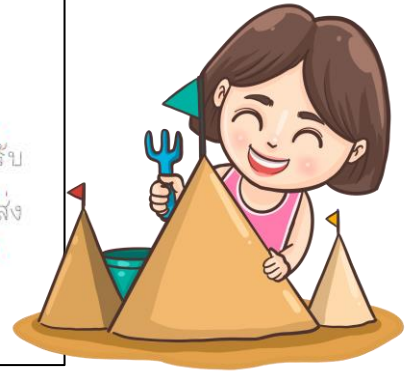
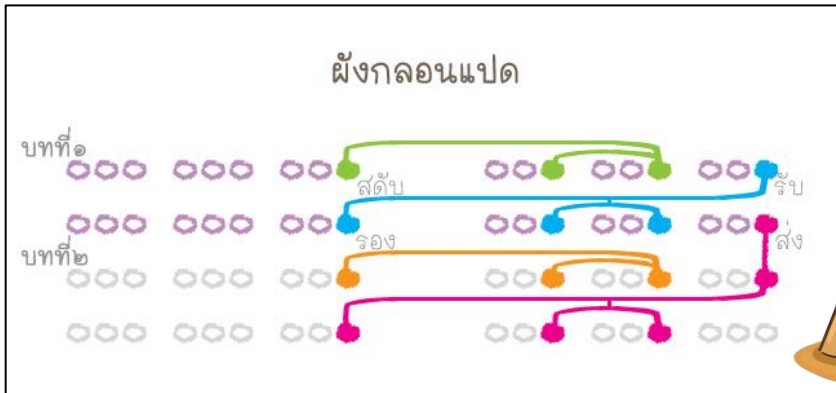
ตอนที่ ๒ อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อถูก และเขียนเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ผิด

-๑. กลอนเป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่งที่บังคับฉันทลักษณ์
-๒. กลอนมีที่มาจากนิลยพื้นฐานของคนไทย
-๓. กลอนแปดกับกลอนสุภาพคือคำประพันธ์ชนิดเดียวกัน
-๔. คำคล้องจองมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าฉันทลักษณ์
-๕. คำประพันธ์ที่ต่อท้ายว่า “สุภาพ” เป็นคำประพันธ์ที่แสดงความเป็นไทยแท้
มีข้อบังคับในเรื่อง “รูปวรรณยุกต์”





คำชี้แจง ให้นักเรียนดูผังกลอนแปดแล้วตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



๑. ลักษณะบังคับของกลอนมี ๓ ประการ ได้แก่อะไรบ้าง

.....
.....

๒. กลอนบทหนึ่ง มีกี่คำกลอนหรือมีกี่บาท

.....

๓. กลอนสุภาพบาทที่ ๑ เรียกว่าอะไร

.....

๔. กลอนสุภาพบาทที่ ๒ เรียกว่าอะไร

.....

๕. กลอนสุภาพ บทหนึ่งมีกี่วรรค เรียกว่าวรรคอะไรบ้าง

.....

๖. กลอนสุภาพ ๑ วรรคมีกี่คำ

.....

๗. คำสุดท้ายของวรรคแรกสัมผัสกับคำที่เท่าไรของวรรคที่สอง

.....

๘. คำสุดท้ายของวรรคสองสัมผัสกับคำที่เท่าไรของวรรคที่สาม

.....

๙. คำสุดท้ายของวรรคสามสัมผัสกับคำที่เท่าไรของวรรคที่สี่

.....





คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นระบุดำราชาศัพท์หมวดร่างกายให้ถูกต้อง (จุดละ ๑ คะแนน)





คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามคำราชาศัพท์ที่ใช้สำหรับพระสงฆ์ให้ถูกต้อง

คำราชาศัพท์ คือ

.....

.....

คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
แบ่งเป็น ๕ ระดับ อะไรบ้าง

-
-
-
-
-



ให้บอกการใช้คำราชาศัพท์สำหรับพระภิกษุสงฆ์
ตามสมณศักดิ์ให้ถูกต้อง

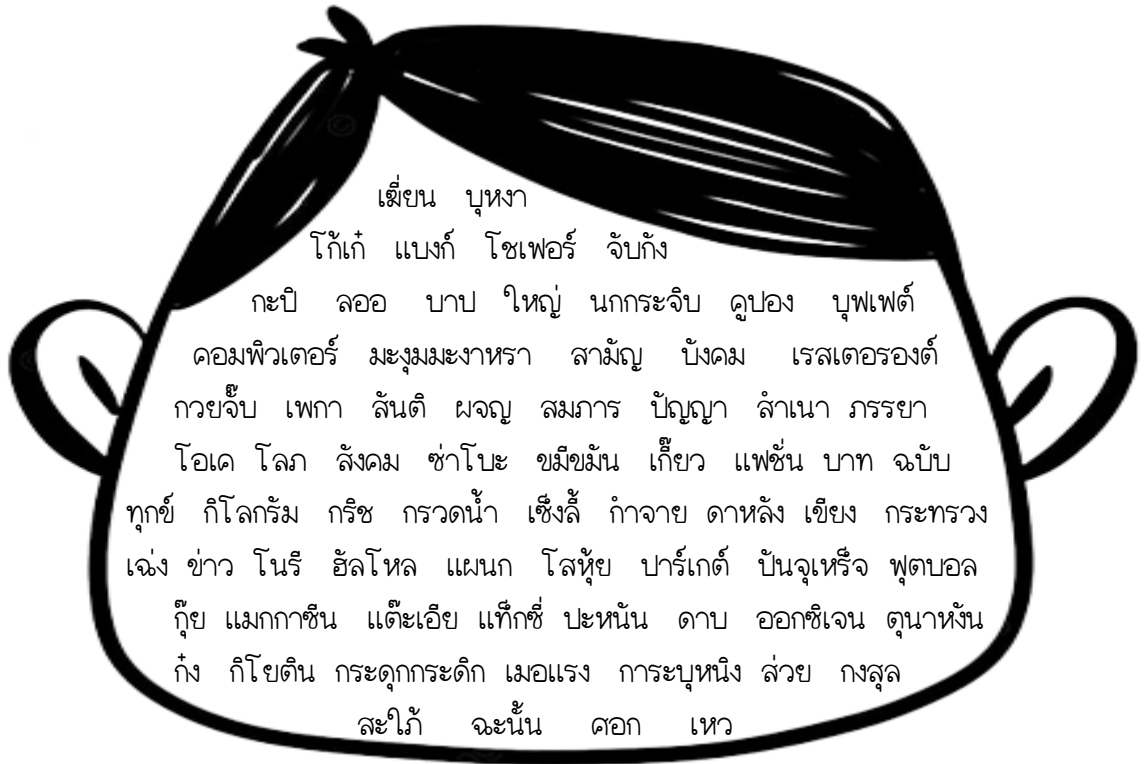
- สมเด็จพระสังฆราชเจ้า
.....
.....
- สมเด็จพระสังฆราช
.....
.....
- สมเด็จพระราชาคณะ พระราชาคณะชั้นธรรม
ชั้นเทพ ชั้นราช
.....
.....
- พระภิกษุสงฆ์ทั่วไป
.....
.....

ให้นักเรียนบอกความหมายของคำศัพท์สำหรับภิกษุสงฆ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | |
|----------------------|---------------------|
| • ภัตตาหาร คือ | • ปลงผม คือ |
| • จัณฑ์ คือ | • มรณภาพ คือ |
| • เพล คือ | • อุปสมบท คือ |
| • ทำวัตร คือ | • อาพาธ คือ |



คำชี้แจง ให้นำคำที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ถูกต้อง



เขียน นุหงา

โก๋เก๋ แบงก์ โซเฟอร์ จีบกั๊ง

กะปิ ลออ บาบ ใหญ่ นกกระจิบ ดูปอง บุปเฟต์
คอมพิวเตอร์ มะงุมมะงาหรา ลามัญ บังคม เรสเดอรองต์
กวยจั๊บ เพกา ลันตี ผจญ สมภาร ปัญญา ลำเนา ภรรยา
โอเค โลก ลังคม ซาโเบ ขมิขมัน เกี้ยว แพชั่น บาท จับ
ทุกซ์ กิโลกรัม กริช กรวดน้ำ เชิงลิ้ กำจาย ดาหลัง เขียง กระทรวง
แจ่ง ข้าว โนรี ฮัลโหล แผนก โสหุ่ย บาร์เกตต์ บันจูเหรีจ ฟุตบอล
ก๊วย แมกกาซีน เต๊ะเอี้ย แท็กชี ปะหนั้น ดาบ ออกซิเจน ตูนาหั่น
กั๊ง กิโยติน กระดุกกระดิก เมอแรง การะบุหนิง ล่วย กงลูล

ละไ้ไก้ ฉะนัน ดอก เหว

คำภาษาไทยแท้

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาชวา

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาฝรั่งเศส

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาอังกฤษ

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาจีน

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาเขมร

.....
.....
.....
.....
.....

คำบาลี-สันสกฤต

.....
.....
.....
.....
.....

คำภาษาพม่า

.....
.....
.....
.....
.....

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

ตอนที่ ๑ ให้นำคำที่กำหนดให้เขียนลงในตารางให้ถูกต้อง

เขียน บุษบา โกโก้ แบงค์ โซเฟอร์ จัปกัง กะปิ ละออบ บาบ ใหญ่ นกกระเจิบ คุบอง
บุฟเฟต์ คอมพิวเตอร์ มะงุมมะงาหรา สามัญ บังคม เรลเตอร์องต์ กวยจั๊บ ลันตี ผจญ
สมการ ปัญญา ลำเนา ภรรยา โอเค โลก ลังคม ซ่าโปะ ขมิขมัน กล้วย แพนชั่น
บาท ฉบับ ทุกข์ กีโลกรัม กริช กรวดน้ำ เซ็งลี กำจาย ดาหลั่ง เขียง กระทรวง เจ่ง ข้าว
โนรี อัลโหล แผนก โลหุ่ย บาร์เกต บันจุเหร็จ ฟุตบอล กุ๊ย แมกกาซีน เต๊ะเอ๊ย แท็กซี
ปะหนั้น ออกซิเจน ตูนาหั้น กัง กิโยติน กระดุกกระดิก เมอแรง การะบุหนิง ล่วย
กงสุล ละไ้ ฉะนั้น คอก เหว

คำภาษาไทยแท้

คำภาษาเขมร

คำภาษาจีน

คำภาษาชวา

คำภาษาบาลี-สันสกฤต

คำภาษาฝรั่งเศส

คำภาษาอังกฤษ

คำภาษาพม่า



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง



“แม่ครัวและก๊กไปร้านที่อบเพื่อเลือกซื้อผักชิ้นจ๋ายและผักต่าง ๆ มาต้มจ๊ับจ๋ายและผัดผักกะโรนี นอกจากนั้นยังซื้อเนื้อมาต้มสตูและทำน้ำซุปร เมื่อมาถึงก็นำเนื้อมาแล่บางๆ หมักด้วยน้ำซอล หยดซีอิ๊ว จะได้รสชาติอย่างที่ไปรับประทานที่ร้านฟูจิ ซึ่งคนเสิร์ฟแต่งกายด้วยชุดกิโมโนเพื่อให้เข้ากับบรรยากาศของร้าน”

ข้อความข้างต้นมีคำยืมภาษาต่างประเทศภาษาต่อไปนี้ คำ

ภาษาจีนคำ ได้แก่



ภาษาญี่ปุ่น.....คำ ได้แก่

ภาษาอังกฤษ.....คำ ได้แก่

“ห้างสรรพสินค้าที่เพิ่งเปิดใหม่จำหน่ายสินค้ามีคุณภาพ เช่น เสื้อผ้า เครื่องใช้ เครื่องเรือน พวกตุ้ โต๊ะ เก้าอี้ และนาฬิกาข้อมือดี ๆ ฉันอยากไปซื้อเสื้อก็ักตัวไว้ไปงานแทนเสื้อตัวโปรดที่เพื่อนยืมไป ”

ข้อความข้างต้นมีคำยืมภาษาต่างประเทศภาษาต่อไปนี้ คำ

ภาษาเขมร.....คำ ได้แก่



ภาษาจีน.....คำ ได้แก่

ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำไทยแท้ จำนวน ๑๑ คำ

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

๖.....

๗.....

๘.....

๙.....

๑๐.....

๑๑.....

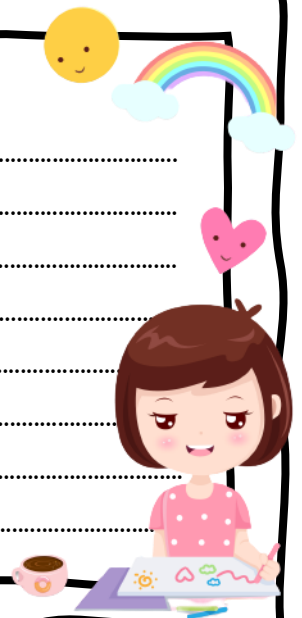
๑๒.....

๑๓.....

๑๔.....

๑๕.....

๑๖.....





คำชี้แจง จงเลือกพยัญชนะหน้าคำตอบมาใส่หน้าข้อที่มีข้อความที่มีความสัมพันธ์กันอย่างถูกต้อง การติดต่อสัมพันธ์กันทำให้ภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนอยู่ในภาษาไทย ด้วยสาเหตุหลายประการ

- ก. ความสัมพันธ์ทางด้านสภาพภูมิศาสตร์
- ข. ความสัมพันธ์ทางด้านประวัติศาสตร์
- ค. ความสัมพันธ์ทางด้านศาสนา
- ง. ความสัมพันธ์ทางการค้า
- จ. ความสัมพันธ์ด้านวรรณคดี
- ฉ. ความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมและประเพณี
- ช. ความสัมพันธ์ทางการศึกษาและวิทยาการด้านต่าง ๆ
- ซ. ความสัมพันธ์ทางการทูต
- ณ. อพยพย้ายถิ่นฐาน
- ญ. ความสัมพันธ์ส่วนตัวกับคนต่างชาติ



.....ประเทศไทยมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศต่าง ๆ คนไทยที่อยู่อาศัยบริเวณชายแดน เดินทางข้ามแดนไปมาหาสู่กัน มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันจึงมีการแลกเปลี่ยนภาษาถิ่น
.....คนไทยจำนวนมากที่คบหาสมาคมกับคนต่างชาติหรือที่สมรสกับคนต่างชาติ ทำให้มีการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนกันทางภาษา ใช้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในครอบครัว
.....ชนชาติไทยเป็นชนชาติที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีการอพยพโยกย้ายถิ่น ทำกิจกรรมร่วมกับชนชาติอื่น มีการกวาดต้อนเชลยศึกและประชาชนให้มาอาศัยอยู่ในประเทศไทย
.....การติดต่อค้าขาย แลกเปลี่ยนสินค้ากับชนชาติต่าง ๆ มาเป็นเวลานาน มีการใช้ภาษาต่างประเทศในวงการธุรกิจการค้ามากขึ้น
.....จากการไปศึกษาที่ต่างประเทศ ทำให้ได้ใช้ และพูดภาษาอื่น ๆ และรับเอาวิทยาการต่าง ๆ เมื่อสำเร็จการศึกษา จึงนำภาษาของประเทศนั้นมาใช้ปะปน กับภาษาของตน
..... การอพยพย้ายถิ่นฐานมาจากสาเหตุหลายประการ เช่น สภาพเศรษฐกิจที่ต้องไปประกอบอาชีพยังประเทศต่าง ๆ ภัยสงคราม การเมืองการปกครอง
..... การเจริญสัมพันธ์ไมตรีทางการทูต การติดต่อทางการทูต ย่อมทำให้ภาษาของเจ้าของถิ่นเดิมหรือผู้อพยพโยกย้ายมาใหม่นำมาใช้ร่วมกัน เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส
..... วรรณคดีอินเดียที่ไทยนำเข้ามา เช่น เรื่องมหากาพย์รามายณะ และมหากาพย์ตะลันตี เป็นภาษาสันสกฤต อีเหนาเป็นวรรณคดีที่มีเค้าเรื่องมาจากเรื่องดาหลังของชาว
..... คนไทยมีเสรีภาพในการนับถือศาสนามาเป็นเวลาช้านาน เมื่อนับถือศาสนาใด ก็ย่อมได้รับถ้อยคำภาษาที่ใช้ในคำสอน หรือคำเรียกชื่อต่าง ๆ ในทางศาสนา ของศาสนานั้น ๆ



คำชี้แจง จงเลือกพยัญชนะหน้าคำตอบมาใส่หน้าข้อที่มีข้อความที่มีความสัมพันธ์กันอย่างถูกต้อง
การติดต่อสัมพันธ์กันทำให้ภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนอยู่ในภาษาไทย ด้วยสาเหตุหลายประการ
ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่สัมพันธ์กันอย่างถูกต้อง

ก. ความสัมพันธ์ทางด้านสภาพภูมิศาสตร์

ข. ความสัมพันธ์ทางด้านประวัติศาสตร์

ค. ความสัมพันธ์ทางด้านศาสนา

ง. ความสัมพันธ์ทางการค้า

จ. ความสัมพันธ์ทางด้านวรรณคดี

ฉ. ความสัมพันธ์ทางด้านวัฒนธรรมและประเพณี

ช. ความสัมพันธ์ทางการศึกษาและวิทยาการด้านต่าง ๆ

ซ. ความสัมพันธ์ทางการทูต

ณ. อพยพย้ายถิ่นฐาน

ญ. ความสัมพันธ์ส่วนตัวกับคนต่างชาติ



- ประเทศไทยมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศต่าง ๆ คนไทยที่อยู่อาศัยบริเวณชายแดนเดินทางข้ามแดนไปมาหาสู่กัน มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันจึงมีการแลกเปลี่ยนภาษาถิ่น
- คนไทยจำนวนมากที่คบหาสมาคมกับคนต่างชาติหรือที่สมรสกับคนต่างชาติ ทำให้มีการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนกันทางภาษา ใช้ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในครอบครัว
- ชนชาติไทยเป็นชนชาติที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีการอพยพโยกย้ายถิ่น ทำศึกสงครามกับชนชาติอื่น มีการกวาดต้อนเชลยศึกและประชาชนให้มาอาศัยอยู่ในประเทศไทย
- การติดต่อค้าขาย แลกเปลี่ยนสินค้ากับชนชาติต่าง ๆ มาเป็นเวลานาน มีการใช้ภาษาต่างประเทศในวงการธุรกิจการค้ามากขึ้น
- จากการไปศึกษาที่ต่างประเทศ ทำให้ได้ใช้ และพูดภาษาอื่น ๆ และรับเอาวิทยาการต่าง ๆ เมื่อสำเร็จการศึกษา จึงนำภาษาของประเทศนั้นมาใช้ปะปน กับภาษาของตน
- การอพยพย้ายถิ่นฐานมาจากสาเหตุหลายประการ เช่น สภาพเศรษฐกิจ ต้องไปประกอบอาชีพยังประเทศต่าง ๆ ภัยสงคราม การเมืองการปกครอง
- การเจริญสัมพันธ์ไมตรีทางการทูต การติดต่อทางการทูต ย่อมทำให้ภาษาของเจ้าของถิ่นเดิมหรือผู้อพยพโยกย้ายมาใหม่เข้ามาใช้ร่วมกัน เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส
- วรรณคดีอินเดียที่ไทยนำเข้า เช่น เรื่องมหาภารตรามายณะ และมหาภารตเตตซ์ขึ้นเป็นภาษาสันสกฤต อื่นๆเป็นวรรณคดีที่มีเค้าเรื่องมาจากเรื่องดาหลิงของชาว
- คนไทยมีเสรีภาพในการนับถือศาสนามาเป็นเวลาช้านาน เมื่อนับถือศาสนาใด ก็ย่อมได้รับถ้อยคำภาษาที่ใช้ในศาสนา หรือคำเรียกชื่อต่าง ๆ ในทางศาสนา ของศาสนานั้น ๆ
- การนำวัฒนธรรมและประเพณีที่เคยยึดถือปฏิบัติ ถ้อยคำภาษาที่เกี่ยวข้อง กับวัฒนธรรมและประเพณีเหล่านั้น ก็กลายมาเป็นถ้อยคำภาษาที่เกี่ยวข้อง กับชีวิตประจำวันของคนไทย